**МЕТОДИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ МБОУ «СОШ№1 г. Шали»**

1. **Стремление учителя самостоятельно разрабатывать поурочные планы (проекты) своих уроков.**
2. **Знание системы принципов дидактики.**
3. **Точное и одновремен­но творческое выполне­ние программно-методических требований к уроку.**
4. **Знание каждым учителем типологии уроков и обоснованный выбор типа урока.**
5. **Использование игровой формы только в том случае, когда это служит лучшему выполнению образовательных це­лей урока.**
6. **Безусловный учет обученности, обучаемости, учебных и воспитательных возможностей учащихся разных возрас­тов, классов, групп; учет особенностей, интересов, склонно­стей, запросов учащихся.**
7. **Специально спланированная (то есть продуманная) деятельность учителя по обеспечению не только учебной, но и воспитательной функции урока.**
8. **Обязательное выделение в содержании учебного ма­териала объекта прочного усвоения.**
9. **Опора на межпредметные связи с целью их использо­вания для формирования у учащихся целостного представ­ления о системе знаний, о мире и с целью развития эрудиции школьников.**
10. **Безусловное обеспечение практической направленно­сти учебного процесса, создание реальных возможностей при­менения учащимися полученных знаний, умений и навыков, не допуская формального усвоения теоретических сведений**

**11. Знание разных технологий развивающего обучения.**

**12. Сочетание общеклассных форм работы с групповы­ми и индивидуальными, стремление к организации учебного труда как коллективной деятельности.**

**13. Осуществление дифференцированного подхода к уча­щимся только на основе диагностики их реальных учебных возможностей (включая д\з).**

**14. Только обоснованное, целесообразное, рациональное и комплексное использование тех или иных средств обучения (учебников, наглядных пособий, технических средств, компьютеров и др.).**

**15. Знание учителем определений «психосберегающие, здоровьесберегающие и здоровьеразвивающие технологии».**

**16. Обеспечение только благоприятных для работы на уроке эстетических и гигиенических условий.**

**17. Общение с учащимися на уроке только на основе со­четания высокой требовательности с уважени­ем к личности школьника, стремление добиваться действенного воспитательно­го влияния личности самого учителя на учащихся.**

**18. Развитие учителем в себе и использование в работе на уроке артистических умений, педагогической техники, исполнительского мастерства.**

**19. Четкое соблюдение плана урока и одновре­менная готовность (и умение) гибко перестраивать его ход при изменении учебных ситуаций.**

**20. Регулярный анализ полученных на уроке (или систе­ме уроков) результатов обучения, воспитания, развития школь­ников, сравнение их с поставленными педагогическими задачами, нахождение причин недостатков и успехов, учет результатов самоанализа при планировании последующих уроков.**